

拉美和加勒比本土中文教师示范教学大赛 Concurso de Clases Modelo de Profesores Locales De Chino - LATAM+C

1. OBJETIVO DEL CONCURSO

El Concurso Latinoamericano de clases modelo de profesores locales de chino tiene como objetivo central reconocer el trabajo de los profesores locales de chino en nuestra región. Esta labor, aunque creciente, muchas veces se desarrolla en contextos desafiantes donde el idioma y la cultura china no son predominantes, y donde los recursos pedagógicos aún son limitados.

Crear una clase modelo será una oportunidad para compartir experiencias pedagógicas, reflexionar sobre la práctica docente, fortalecer redes de colaboración y contribuir a la mejora continua de la enseñanza del idioma

A través de este concurso profesores locales podrán sistematizar su trabajo, compartir materiales, mostrar evidencias de su impacto en el aula y reflexionar sobre su desarrollo profesional.

2. PARTICIPANTES

Podrán postular las personas que cumplan con los siguientes requisitos:

- Profesores locales de idioma chino que estén dictando clases activamente en alguna institución educativa (escuela, universidad, centro de idiomas, etc.) de América Latina o el Caribe.
- Acrediten experiencia docente de al menos un año.
- Adjuntar carta de recomendación de una institución educativa.

3. PLAZOS CLAVE

- Lanzamiento del concurso: 24 de abril. En el marco de la celebración del Día Internacional del Idioma Chino de la ONU.
- Publicación de las bases: 2 de mayo en el sitio web www.fundacionclec.org y redes sociales.
- Recepción de postulaciones y materiales: hasta el 25 de agosto de 2025.
- Evaluación de materiales: del 25 al 30 de agosto de 2025.
- Ceremonia de anuncio de ganadores y premiación: Septiembre de 2025 durante la Capacitación de profesores de Idioma Chino para América Latina y el Caribe que se realizará en formato híbrido.

4. MATERIALES

El concurso consiste en la **creación de una clase completa de chino mandarín**, desarrollada por el profesor local en su contexto institucional. Los materiales deben reflejar el proceso integral de diseño, implementación y análisis de una clase real. No hay un tema ni nivel obligatorio: cada participante deberá seleccionar libremente los contenidos y nivel según su experiencia docente y contexto de enseñanza.

Los materiales se organizarán en las siguientes cuatro áreas principales: Planificación de la clase, Materiales didácticos, producto: grabación de la clase y Reflexión final del docente.

5. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será realizado por un jurado compuesto por especialistas en enseñanza del idioma chino. Los criterios que se considerarán son los siguientes:

- a) Dominio disciplinar y didáctico del idioma chino.
- b) Planificación coherente y contextualizada.
- c) Interacción pedagógica y uso del idioma chino.
- d) Creatividad e innovación metodológica.
- e) Reflexión crítica sobre la práctica docente.
- f) Uso adecuado de materiales

6. PREMIOS

- 🏆 **1º Lugar:** Viaje a China como asistente a la edición mundial del concurso “Chinese Teaching Hero - 汉教英雄会” + bono de **USD \$500**
- 🏆 **Premios de excelencia (3):** Premio en efectivo de **USD \$600**
- 🏆 **Premio Popularidad:** Premio en efectivo de **USD \$200**

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- Al postular, el profesor local acepta que Fundación CLEC podrá difundir su clase en medios institucionales, redes sociales o exhibiciones pedagógicas sin compensación adicional.
- La participación en el concurso es completamente gratuita y no requiere ningún pago de inscripción.
- Fundación CLEC – Oficina Regional para América Latina y el Caribe actúa como organizador oficial de esta convocatoria y se reserva el derecho de validar el cumplimiento de las condiciones establecidas.
- La presentación de la postulación implica la aceptación total de las bases.