

面向海外中学生的 中国语言文化课程 教学设计及实践经验

汇报人：杨光

日期：2024.9

目录

01

海外中学汉语教学面临的问题及挑战

03

“中国语言文化课”
教学设计及教学方法

02

海外中学生的汉语学习
特点及需求

04

教学效果及教学经验

引言

随着中国的国际影响力日益增强，越来越多的国家将中文纳入基础教育行列。以拉美地区为例，目前智利、哥斯达黎加、巴巴多斯、巴拿马已将中文纳入国民教育体系，为大、中、小学生开设中文及中华文化课程，其他拉美国家也纷纷出台政策鼓励中文教育发展¹。

教学对象及教学情景的多样化，要求授课教师进行更有针对性的教学设计，以迎合学生的学习特点及需要。

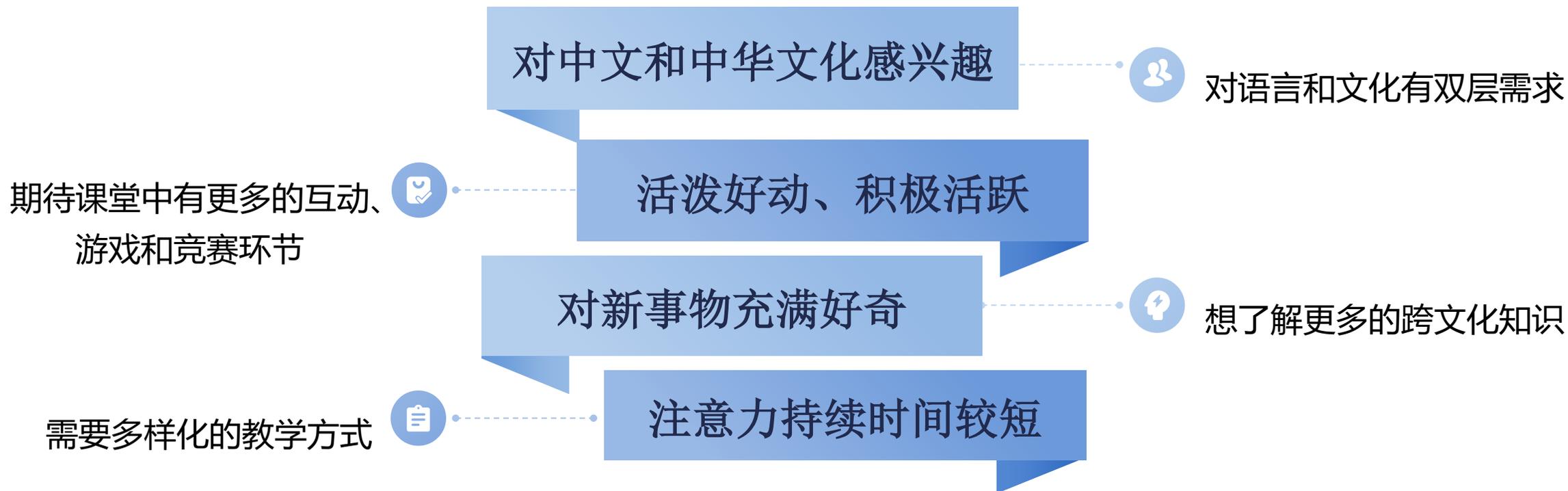
[1]王兰婷.拉美地区中文教育发展研究[J].华文教学与研究,2023,(01):79-87.DOI:10.16131/j.cnki.cn44-1669/g4.2023.01.005.

一、海外中学汉语教学面临的问题及挑战



如何留住学生、保持学生汉语学习的连贯性；如何让学生在短暂的一学期中学到更多的内容，是授课教师需要重点考虑的问题。

二、海外中学生的汉语学习特点及需求



如何选择合适的教学内容和教学方法，保持中学生的兴趣、满足中学生的学习需求，需要教师在进行教学设计时格外注意。

三、“中国语言文化课”教学设计

1. 教学目标

总体上遵循“语言与文化相结合”原则，语言方面要求学生掌握与课程内容相关的**基础词汇**以及**专有名词**（如春节、故宫、长城）；文化方面制定了**文化认知目标**、**文化情感目标**以及**文化技能目标**三位一体的文化教学目标。

三、“中国语言文化课”教学设计

2.设计原则

采用“**主题式**”设计模式，每一节课都设置了一个中华文化主题，涉及到了节日、国学、旅行、音乐、京剧等专题内容。与此同时，注意各主题之间的“**关联性**”，使教学内容能够串联起来。

三、“中国语言文化课”教学设计

中国语言文化课教学设计					
教学周	教学单元	课程主题	主要教学内容	语言知识	文化知识
第1周	汉语基础知识	拼音	1. 拼音的构成 2. 拼音的认读	声母/韵母/ 声调	问候方式/ 姓氏文化
第2周		汉字	1. 汉字的结构 2. 汉字的演化	基础汉字	汉字演变/ 甲骨文
第3周	节日专题	春节	1. 年的传说 2. 春节习俗 3. 十二生肖	年/月/日 问询年龄/ 数词/动物词	节日习俗
第4周		二十四节气	1. 农历的由来 2. 二十四节气歌	季节词/ 问询日期	农耕文明
第5周		清明	1. 清明的由来 2. 清明节习俗 3. 古诗《清明》	程度副词/ 时间副词	节日习俗
第6周	国学专题	古诗	1. 著名诗人 2. 古诗鉴赏 3. 古诗诵读	诗中涉及的字词	押韵

第7周		剪纸	1. 剪纸的原理 2. 剪纸的花样	喜/春/福	对称
第8周		五子棋	1. 五子棋的规则 2. 五子棋的阵法	黑/白/输/赢 上/下/左/右	棋文化
第9周	旅行专题	北京烤鸭	1. 烤鸭店探店 2. 烤鸭的吃法	问价-这些一共多少钱? / 先...再...	饮食文化
第10周		北京旅行	1. 故宫和长城 2. 鸟巢和水立方	问路-请问, XX 怎么走? 东/南/西/北	人文景观
第11周	音乐专题	乐器	关于演奏的动词 古筝、二胡、唢呐	吹拉弹敲/ 我喜欢	传统乐器
第12周		古典音乐	1. 古典音乐风格 2. 古典音乐曲目	高山流水的 词义、引申义	成语故事
第13周		民族音乐	不同区域的 音乐风格	歌词中涉及 的语言点	中国地理
第14周	京剧专题	京剧艺术	1. 京剧起源 2. 京剧角色 3. 京剧的表演形式	生旦净丑 唱念做打	京剧艺术
第15周		京剧脸谱	脸谱的含义	颜色词 五官词	颜色含义

三、“中国语言文化课”教学方法

3.教学方法

基于中学生的特点，授课教师在教学中可以采用**讲解法**、**情景教学法**、以及**游戏教学法**等趣味性、互动性、体验性更强的教学方式，以达到更好的教学效果。

三、“中国语言文化课”教学方法

3.1 讲解法

- (1) 设计清晰、易懂的讲解内容，语言不能太复杂；
- (2) 进行文化对比，并且尽量选择与学生文化背景差异较大的内容；
- (3) 采用生动形象的方式进行展示，例如图片、视频、实物，甚至是教师的手绘画；
- (4) 注意在课堂上引导学生进行思考与互动，通过提问、讨论、互动等方式，引导学生思考和参与。

三、“中国语言文化课”教学方法

3.2 情景教学法

- (1) 主题课件
- (2) 角色扮演
- (3) 实践体验
- (4) 虚拟情景模拟



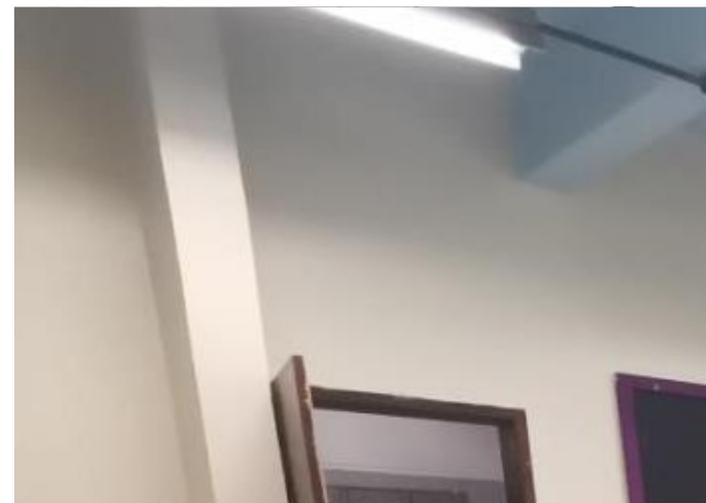
三、“中国语言文化课”教学方法

3.3 游戏教学法

在进行游戏环节的设计时需要注意，游戏环节不能仅仅是活跃课堂氛围，还需要将课程内容与活动环节联系起来，对课程中涉及到的语言与文化内容进行复习或者操练。

资源链接：

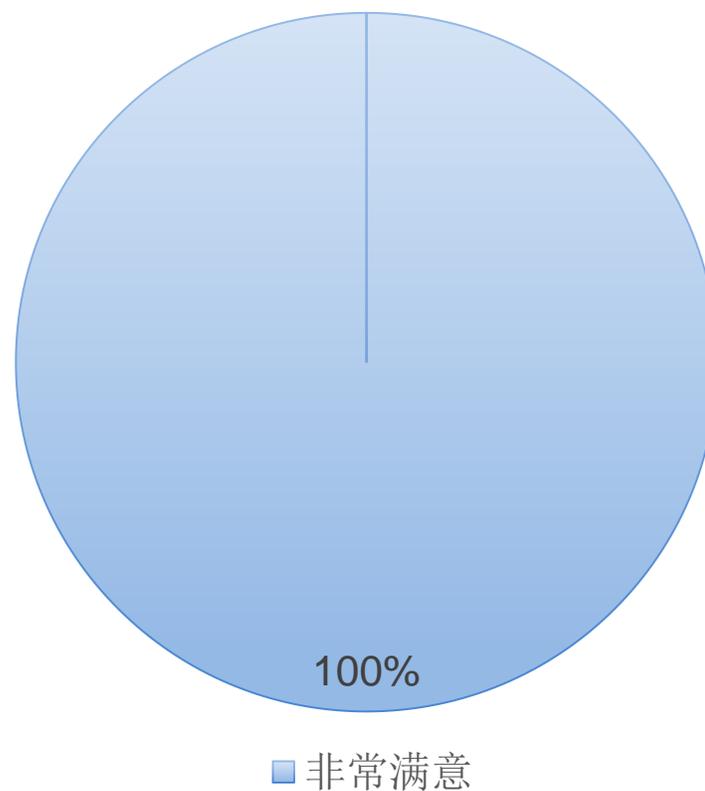
<https://mp.weixin.qq.com/s/ZjrDBtqxBBvXIC1tLAgG3A>



四、教学效果及教学经验

学生反馈：

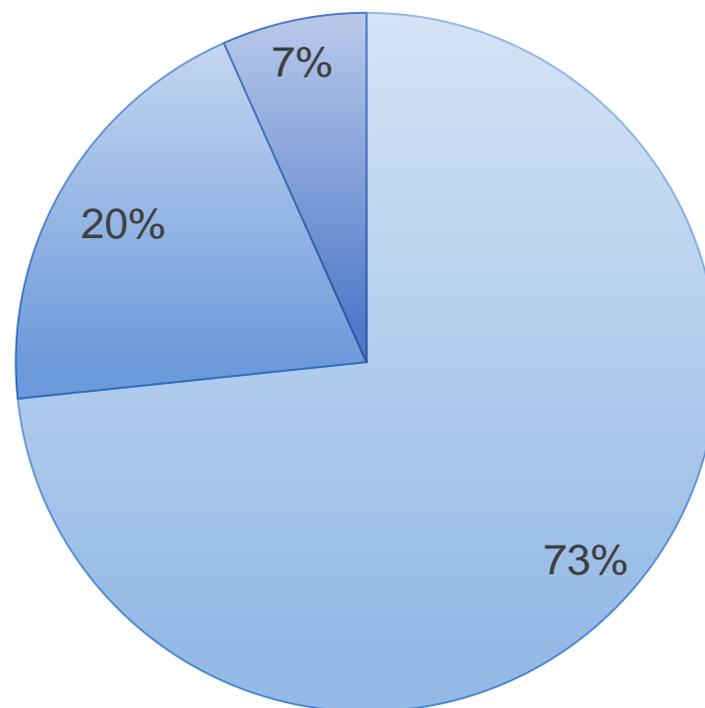
关于中国语言文化课程的满意度调查



四、教学效果及教学经验

学生反馈：

关于课程中语言与文化知识比例的满意度调查



■ 非常满意 ■ 满意，但是希望有更多语言内容 ■ 不满意，期待有更多语言内容

四、教学效果及教学经验

经验总结：“语言与文化相结合”的模式行之有效，但是需要注意：

在语言和文化内容的占比上，需要教师多下功夫，进行更具“科学性”的设计和安排。

01

需要及时地进行“复习”和“复现”，帮助学生更好地记忆和掌握所学内容。

02

教师要对所教授的内容有较为深入的了解，在生活中要多搜集、多积累教学素材。

03

谢谢大家!

汇报人：杨光

汇报日期：2024年9月