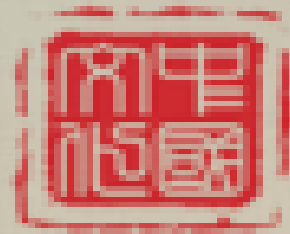




# 文化交融——中文教学 方法的新思路

智利智京中华会馆中文学校——任喆


2024年9月5日






# 目录


CATALOG



文化交融的重要性



中文教学新方法新思路  
(实例)



未来展望---新思路新  
方法的发展与应用



## 文化交融的重要性

东方文化与西方文化的碰撞成为21世纪的主题。在日趋频繁的国际上各种思想文化交流，让我们感受到多元文化的魅力，网络化，经济全球化以及人类命运共同体理念已经形成，只有高度的文化自信才有真正的文化交融。

文化交融是社会历史的必然，从互助，互动，共振不同角度共同推动了文化交融。

壹





## 中文教学新方法新思路（实例）

在中文教学当中，采用创新方法不仅能激发小时的学习兴趣，还能让学生深刻地参与理解文化传承，以下是几个新思路：

# 貳



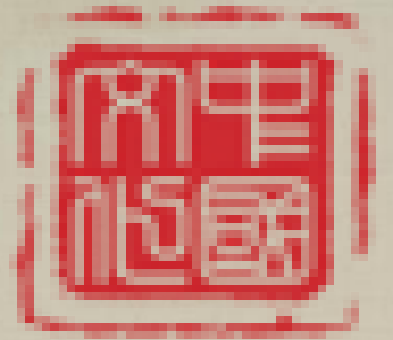
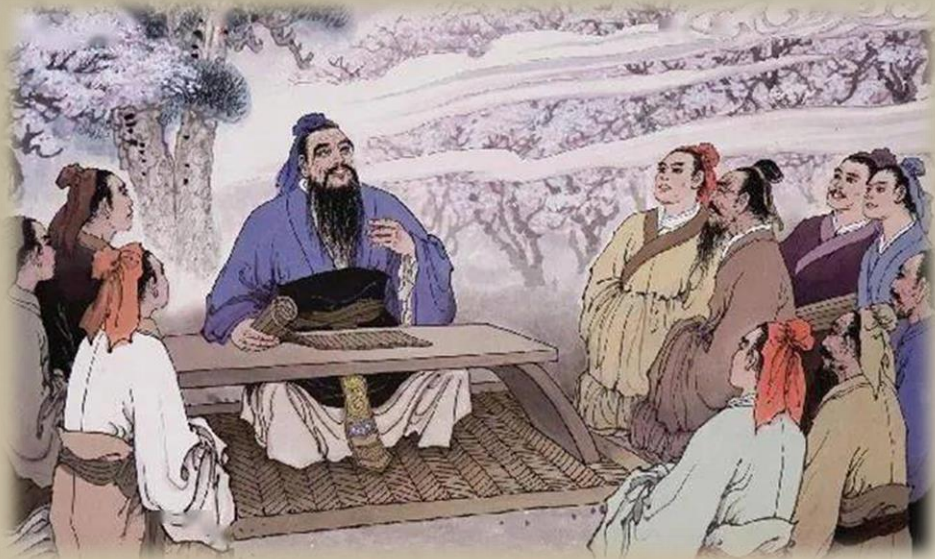
1. 中文教育要重视中文书面语句式与口语句式对应教学，主要反映在词语和句式的使用上，增加二者的通用句式使用率。

对比书面语言和生活用语的区分，适时情景正确使用，增强学生沟通的自信心，更加自信的说中文。

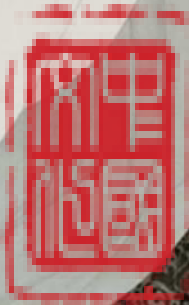
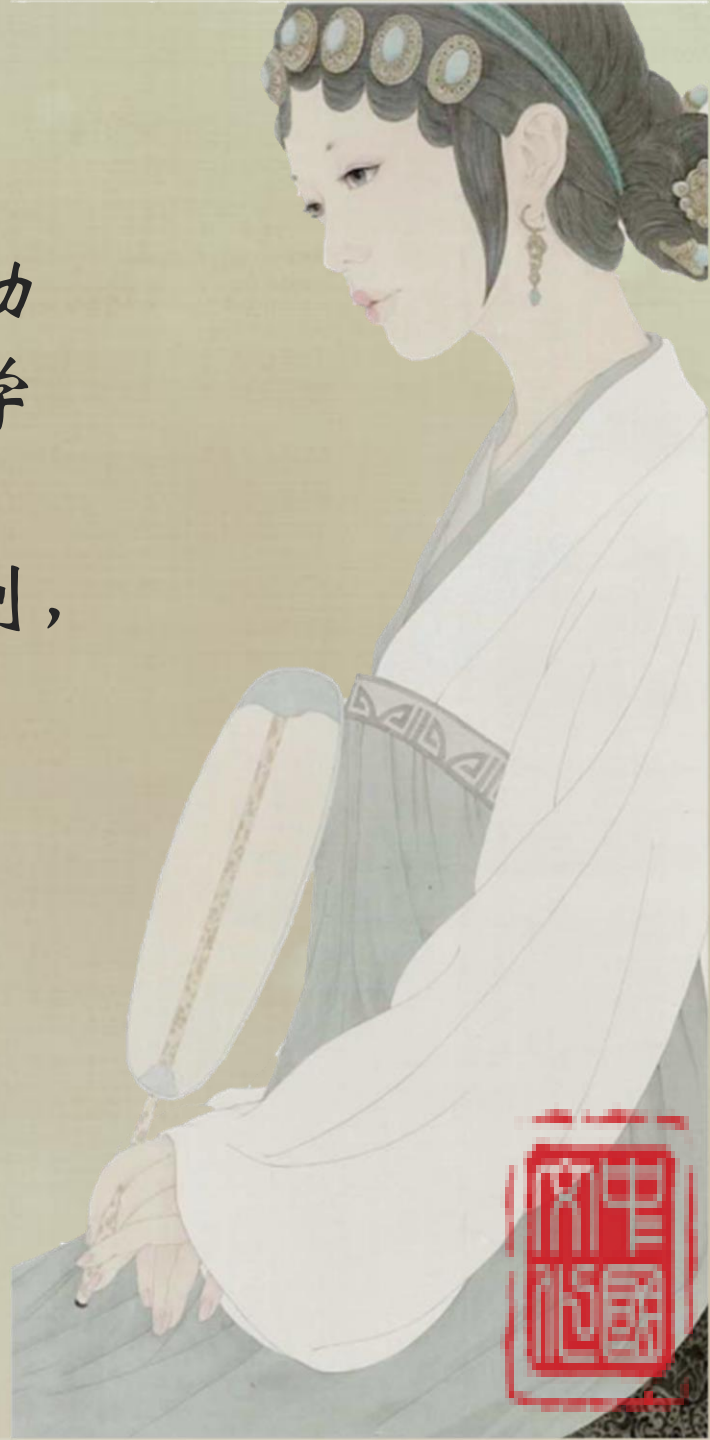


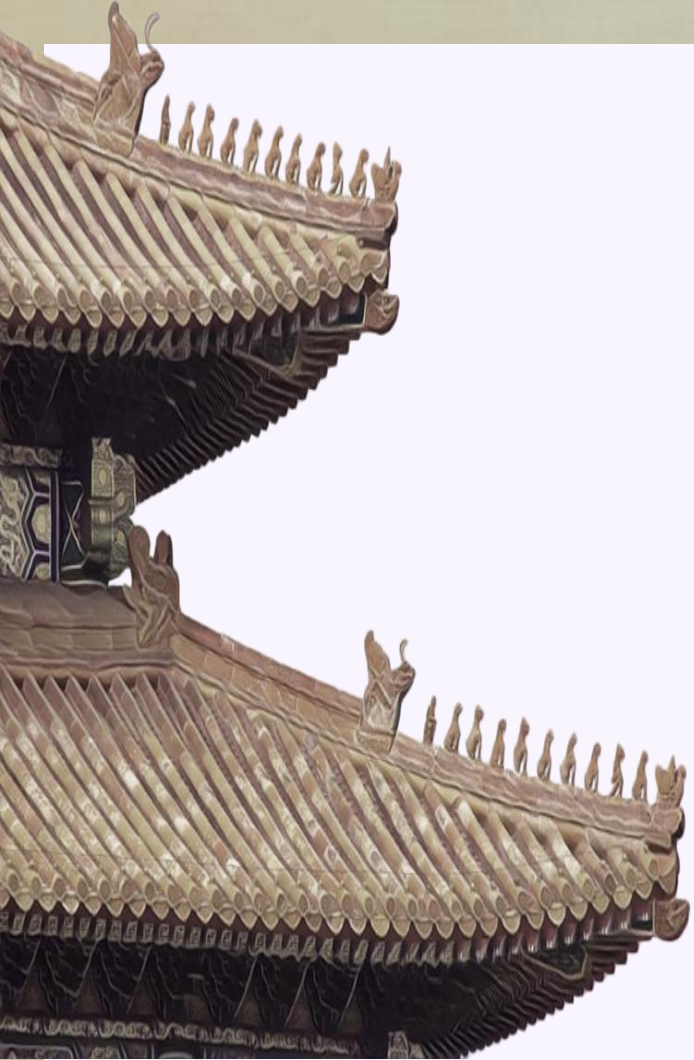


2. 文化沉浸式学习，体验中学习语言和文化设立“文化体验日”例如教师节时，组织学生做手工，折纸，编织花卉，书写贺卡等等，让学生了解教师的背景，懂得尊师重道意义。

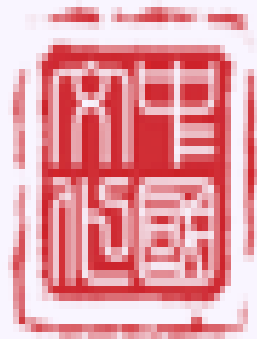


3. 丰富中文学习活动形式，增加课堂的生动性趣味性，主动选择喜爱的角色，吸引学生开口表达能力和团队合作精神。  
例如常见的情景对话，角色扮演，小短剧，情景剧，课本剧等





4. 数字化电子设备的应用，顺应时代发展利用在线平台，通过虚拟现实（VR）和增强现实（AR），互动式学习，如数字故宫游览，“云游故宫”，视觉穿越到古代中国皇宫，亲身体验历史场景，激发学生们的民族自豪感和探索精神。





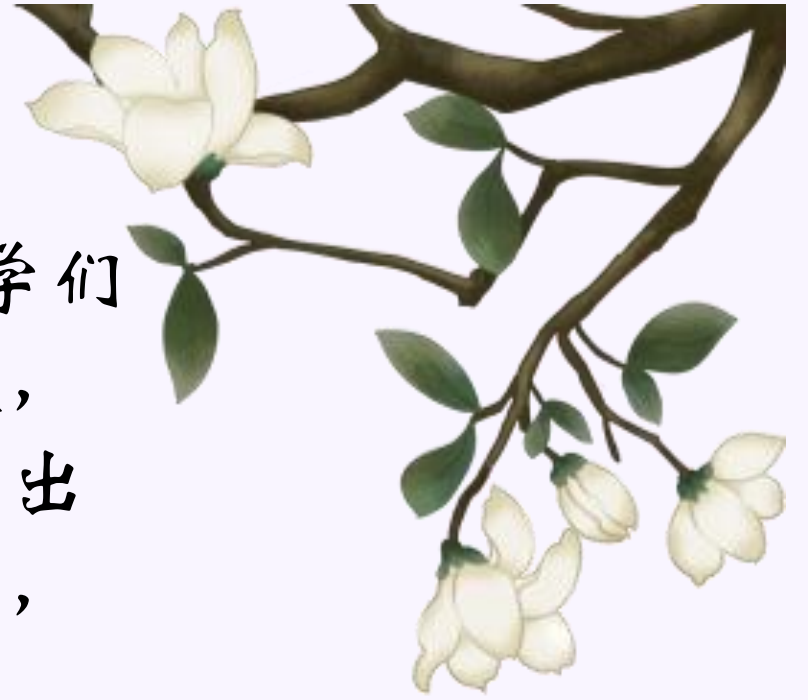
5.调整思路改变写作方法：针对同学们不爱动笔，不敢写作文，不会写作文，词汇量不多的问题，首先以实用性为出发点，从日常生活中使用的信件入手，由简单开始，循序渐进。

《给妈妈的一封信》

《请假条》

《留言条》

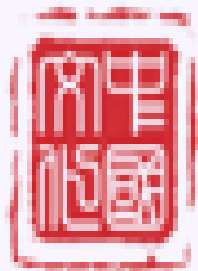
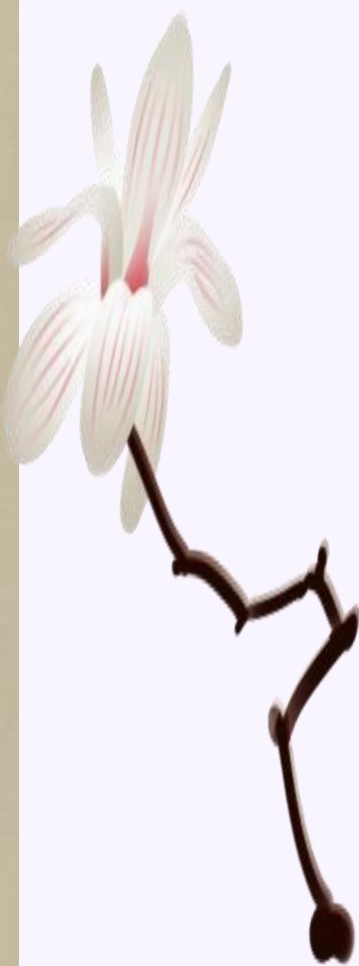
《短文续写》等



例如：

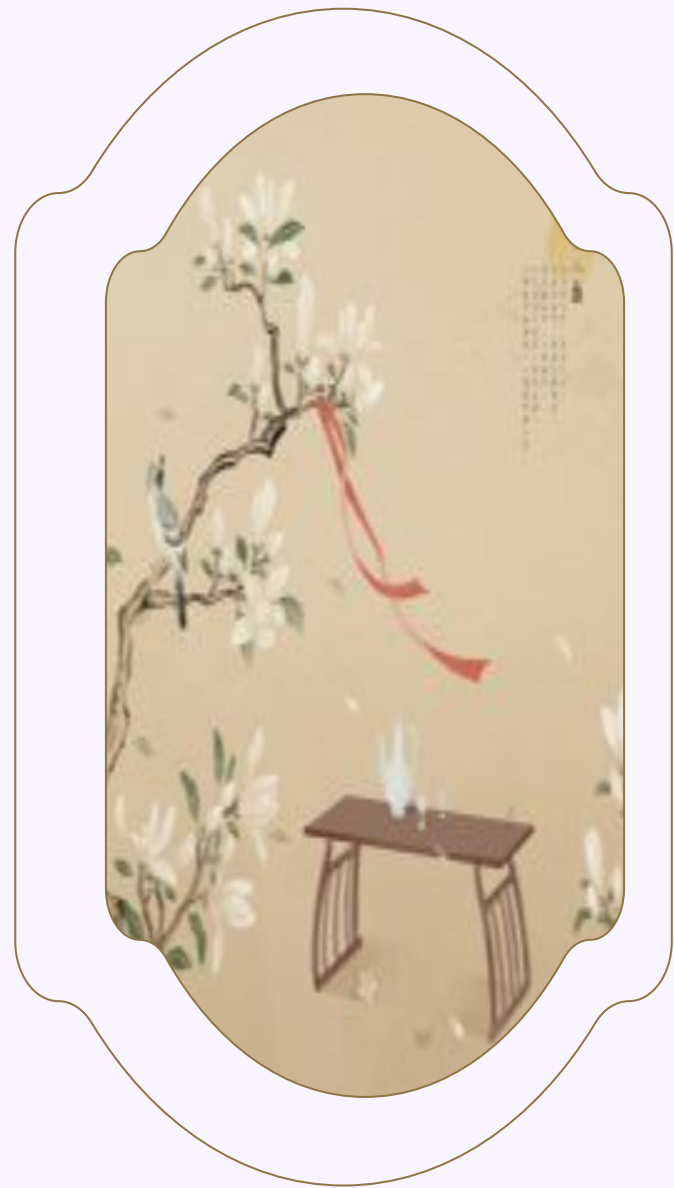
改变传统作文的写法，将难点变成有趣的续写，弱化同学们对写作的惧怕。

给出一篇没有结尾的短文，让同学们自己根据短文内容编写结尾，此刻他们就是“小作家”可以自由发挥丰富的想象能力，给短文续写一个情节合理，语言通顺的完整结尾。



同学们热情高涨，脑洞大开，想法奇特，各种情节大反转，结局出乎意料。

20位同学写出7个不同版本的结尾，批阅的时候真有一种开盲盒的感觉，总是期待还有惊喜出现！





## 未来展望——新思路 新方法的发展与应用

在文化交融背景下中文教学出现了复杂性和挑战性，不同文化背景和文化理解存在差异，教师需要在保持文化本真性和适应多元性之间找到新思路新方法，才能真正有效地推进中文教学的发展与应用。

# 叁



# 1. 充实教学内容，“精讲多练”：

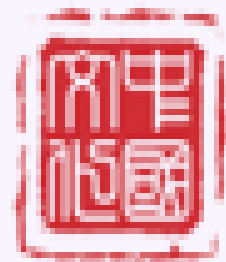
中文在境外称第二语言，课堂讲解生字，组词，句子；在此基础上开展课文讲解，我们要主次分明，预留多练的时间“精讲多练”应是站在中文学习的全局和整体来考虑而不仅仅是一节课。






2.充实自己，多学习培训更新知识，更新教学理念。

在实践中不断总结经验，有备而教，教书更要育人，上好每一堂课，讲与练相结合，启发与传承并行，适当使用网络语言让同学体会学中文的诙谐幽默，并乐在其中。





3.一份耕耘一份收获，“过往不念，当下不杂，未来不惧，”要主动学习，及时更新自我教育观念，多利用文化平台给自己更多分享和展示的机会，取长补短，学以致用。

期待我们的中文教学水平能“百尺竿头，更进一步。”

加油我们一起为文化交融——中文教学展示出更多的新思路。

05—09--2024



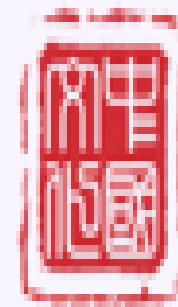


## 感 谢



感谢本次中文国际研讨会提供  
宝贵的学习和交流机会！

感谢参会老师的分享和支持！







任老师

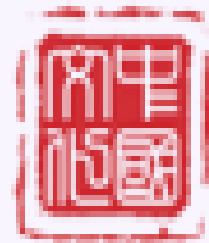
智利智京中华会馆中文学校



WhatsApp

电话

+569 9168 8388





再會

